









.. من حقوق الإنسان أيضا

# الزراعة هي بترولنا

وإني لأتوقع عهد سلام دائم أظن فيه بين الواقع المألوف ، وبين الخيال المستحيل ، فإذا بصحرانا الجرداء قد أخضرت  
بعمى والمرأى ، وإذا بصناعتنا على مقربة من الحقول لتسج  
التعليق . فنجي من ظننا ، ونسج الشب - وتوجع من  
ضربنا وفكشنا وتعبنا الأغذية: ومن مرأى ماشيتنا وحفاقر  
أجنسنا وطيرنا ، يغيرنا الطعام كله ثم بالبحر والابتان  
لجبن والبيض والخضر والفكهة - فلا جوع في أرض  
يحتاج إلى غذاء أو كساء .. وبعم يدك تلك فلتني أنسج  
وولنا الزراعى على كل من يحتاج إليه من بقية الامم ..  
أنك تتصور الآن اهتمام بزراعة كل شبر في أرضنا : زراعة  
بذرة بكتة ، على اسمك اليمكة .. وإن تقوم صناعاتنا  
تفنتنا والخفنة على انتاج الجراروات والآلات والمعدات  
بمقت وميرة على مقربة من الحقول : حتى يعمل فيها الملاح  
بمقت المتبقي له بعد أن وفرته اليمكة الوقت الذي كان ينفقه  
الدوات التقليدية القديمة .. وبذلك يكون الصلاح زارعا  
صاعقا في نفس الوقت : مما يزيد دخله ويرفع مستواه : ولا  
يهدمه عن أرضه وفرته وشيئونه .. كل شيء أن في أرض مصر  
تلقى الزراعة على هذا الكوكبيج أن يخدم وينمي زراعتنا .  
في العلم في ماهدنا ومعاتنا يجب أن يتل في القام الاول



مبعته يقولها لهم وأنا أشاهده  
التلفزيون العبري لتتواجدوا أخيراً في باريس ..  
ثم أتفرست هذه الصورة في راسي ونفسي .. وقلت من فوري :  
« هذه البشرية لن تزل أبداً ! » .. فمسرهم في أم الزراعة  
في نافذة القارنح .. وهي نافذة البشرية كلها من عصر  
صمد إلى عصر الزراعة .. ومن مرحلة السقادة إلى مرحلة  
المصاهرة .. إلى عصر آخر .. نبت التيل .. وأم الزرع ،  
فجعل الزراعة كسباً اقتصادياً ، وإن نعشرها بتروتا  
وإن نوليها العناية الأولى .. وإن نقيم صناعتها في عدايم  
اعتادنا .. فالمصنع عندما يجب أن يكون في القام الأول هو  
المصنع الزراعي .. وقد ثبت بالفعل أن الجمع صناعة لها هي  
سلسلة الزراعة القائمة في قطننا .. وكلما ابتعدنا عن  
الافتنا بصناعة نخية لا تتصل بثروات أرضنا ، يؤنا بالخسران

المعرض الرابع  
لأساتذة الفكر  
والفكر الحديث



المؤسسون: **أحمد عبد المجيد فؤاد**  
 ٤٧ شارع ميسرة - القاهرة ١٤ - ٥٤٧٧٢  
 مقايضة المؤسسة للملابس  
**"DECO-CLUB"**  
 الافتتاح أول شهر فبراير - طلب كارت العضوية

لا... يا مستر بيخان... فحرب يوتيو لم تكن دفاعية

حال جيش تدعى إسرائيل أنها حليته  
فما كان موجودها من إلى يدي يما في  
البحر ! ان هناك من الحقائق الدينية  
ما لم يكن يحسن إدراكها . منها أن حرب  
الأيام الستة في يونيو ١٩٦٧ كانت  
حرباً عدوانية توسعية بكل ما تحمله  
جذبه الكعبة بن معنى . أما الدفاع  
من القس على كلمة مصادرة إسرائيل  
الحرب الوفاقية التي ابتكرتها إسرائيل  
على سبيل تغطية عدوانها . من هنا  
كان إعلان الرئيس السادات وتكديده  
المستمر على أن موضوع القضية  
التي احتلت في أعقاب عدوان يونيو  
١٩٦٧ غير قابل للتفاوض أو مجرد  
الجدل لأن أرضاً مقدسة والتطويق  
فيها لا يعني سوى التطويق في شرنا  
وحايتنا نفسها . أن احتلال أراضي  
الغير بقوة السلاح وبدون أي حق شرعي  
لا يمكن أن ينعش من الحقائق القديمة .  
وهذا الاحتلال كان نتيجة الطبيعة  
لحرب يونيو التي يقول فيها المستر  
بيجين أنها قضت على الواثيق الدولية :  
" أنا نعتقد أن الأثر من عدم تصحيد  
السلام الحقيقي لكي نترك المناورات  
السليبة جنباً وتوجه بحسرة إلى  
جورم قضية السلام - بل وبيننا ثوبين  
الحقائق بالرون الذي ينسب إرثه  
تفوه تصرفات تنسب إلى عهد ما قبل  
وزارة السادات التخفيفية إلى الناس .

[illegible]

الجثة التي قرر الرافضون نقلها الى طرابلس

تقرب عمر اتحاد الجمهوريات العربية اليوم من سبع سنوات اذ أعلن عن  
تأليفه في ١٧ غزى في ١٧ أبريل ١٩٧١ وخص السادات من أجله معركة  
حاسمة مع براك القوي التي اقترفت على قيايه وكان انتصاره في هذه المعركة  
الشرارة الأولى لتحتية مراكب القوي لثورة التصحيح . وقد اتخبط  
في عصفية هذا الاتحاد مصر وسوريا وليبيا وكان الباب مفتوحا أمام السودان  
للتكامل الغني الوقت القالب بعد تنقيه المشاكل بين شماله وجنوبه  
في ذلك الوقت .

كما فتح الباب إقباله فوضيه أمام  
 دولة عربية تتكلم بالأمم بالإنسان  
 الأسبسية لفسور التثاق وحضاري العالم  
 في ينضم إلى السوراد ونحوكم في  
 سيرهنا بعليا لفترة قصيرة ما يات  
 من نحن أذا يخطو إلى اللوراد نحن  
 التهيبة على مدى أصالة وصوبت  
 الحقت صورا - حلفت خرافت  
 وروحه ولم ين في اقتاده غير جنه  
 إلى مروج إلى مجلس الشبشار  
 طالب الكرامة - ليد أسبسية وفاء  
 مهمة إلى الاتحاد والسنزاج شهادة  
 منة فاته

تسبون رئيسي الامداد في حد ذاته  
الاسم بل من حد تربية على حد  
الموضوع الكبير في الحد الامداد ا  
قربت من نصيبه يوثيقه من حوالي  
١٠٠٠ مائة على ١٥٠ وتقل من حوالي  
التي سنفي في زوكي يامر الجيد  
كان بقرًا للمعدن الاشترائي ، و  
تحويل الامداد في السبع مائة  
قد حركات لفة الامداد من يوثيقه  
وعداً القرب الامداد من مائة بل  
يد من تروا لث حته في طرالمين  
وقاما انهم استعدوا السديد احداث  
الربطية بحسب الامداد الرابطة  
رئيسي الجبى الة لزاوية مالمها  
ترب الامداد الجديد في طرالمين  
مطلون انهم ١٠ مودون طرالمين  
في حاة الامداد واما يثرون الاستعداد  
يتشيخ جازة واما  
ابراهيم طنطاوى

□ وزير التجارة والتموين يفتتح الفرع رقم ١٢٦ للمتاجر الشعبية ويبيع المصنوعات المصرية « أبوهريرة » بالحيزة



السيد / زكريا توفيق، عبد الفتاح وزير التجارة والتعاون والسيد المنسى لحمد عبد الله محافظ الجيزة والسيد / محمد عاطف طلبة رئيس مجلس إدارة الشركة لقاء تم شريط الافتتاح .

□ المتاجر الشعبية هدية حكومة الشعب للشعب



السيد وليد التجارة والتأمين والسيد محلة الجيلة والسيد رئيس مجلس الإدارة والسيدة الزوار في قسم الشؤون القانونية

تؤكد دائما شركة بيع المصنوعات  
الأسرية والتاجر الشعبية تقديم خدماتها  
للمواطنين ولتاجر أسس اقتنع السيد  
الاستاذ تركيا بولوك بيع التاجير وزير  
التجارة والتموين وتلقب الجيزة والهزم  
والجنس احمد بيع التاجر محافظ الجيزة  
الشرع رقم ١٢٦ المجازر الشعبية  
والمصنوعات فرع - ابو هريرة - بالجيزة  
وكان يرفقهما السادة وكلاء الوزارة  
الاستاذ سيد الهري وكيل أول وزارة  
التموين والامتداد كمال عباس وكيل وزارة  
التجارة والتموين وعدد من كبار وزارة  
التجارين بمحطة الجيزة والسادة أعضاء  
مجلس الشعب بمحطة الجيزة ورؤساء  
مجلس إدارة التاجير - والتسليم -  
السياسية بمحطة التاجير - وكان في  
استقبالهم السيد محمد علق طلبة  
الرئيس مجلس إدارة شركة بيع المصنوعات  
الأسرية

وقد اتى السيد الأستاذ وزير التجارة والتكوين كل على البضاعة التي فيها حرص الوزارة على تنفيذ السياسة التي وضعها السيد الأستاذ. مدحود سالم رئيس مجلس الوزراء للإنتشار وتقديم الخدمة للتجار ليس باليسر فتصديقه الرئيس المؤمن رافق السلام محمد أبو السادات كما أشد سياسته بمساعدة السلام التجارة والتكوين الذي أخذت خطوات وترارات. السيد الرئيس محمد أسود السادات في سبيل تحقيق السلام وتحسين الأخرى وتحقيق التوازن والخير والسوية، الترقية وقسم الثروة للمواطنين. بالأمم لتقيد أعاده الله على الجميع بالخير والافاقول عام ١٩٧٨ عام الرفاهة والسلام

والى السيد الأستاذ جازة مفضل طلبة ونيس مجلس إدارة الشركة كلمة على أعلى التي كان فيها حرص الشركة على انتشار خدماتها لجميع المواطنين وأن القرع من التمسالة بروج اكوير المنظمة التي استعملناها منقذنا المؤمن الرئيس محمد أنور السادات حيث أن جيل الجديد نشيء في وقت قياسي لخدمة خلق اكوير المقيم .

وقام السادة الضيوف بتفقد استقبال القرع  
حيث أعجبوا بكافة المروضات التي  
تبرز برضا الاسمار والجودة الفائقة  
والتي تتميز بحق هدية حكومة الشعب  
للشعب.

وكذا سير الجناح التثبيعية من  
تجاح الى تجاح بفضل ايمان العاملين  
وإدارة بان روح اتحيوس الطيبة  
تفانيس العمل في ظل الرئيس الأمين  
فد السلام محمد انور السادات

[illegible]



















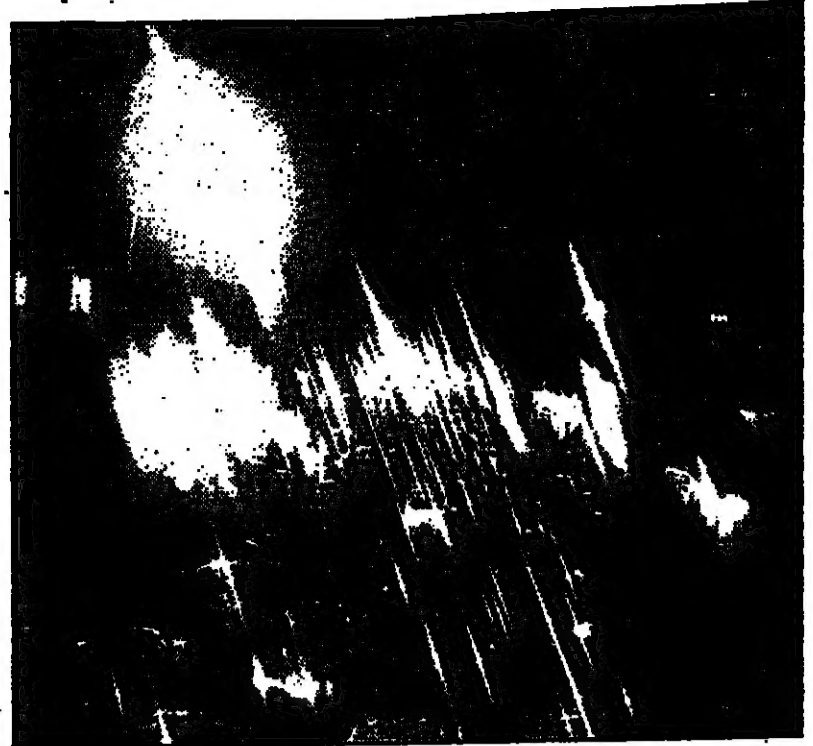








# أضواء العام الجديد والسلام



□□ في نفس الوقت الذي يحتفل فيه العالم بالعام الجديد .. تصبح القاهرة محط أنظار المسالمين .. سجل أحمد مصطفى مصور « الامرام » بعنسة « خاصة » مولد عام جديد في شوارع القاهرة ومبانيها والأضواء منعكسة على نيلها العظيم .. ومنبعثة من السيارات .. تمزق لحن السلام في سيمفونية حالية .. ندعو الناس للفاؤل بعام أكثر أمنا وسلاما ورخاءا تشعب مصر وتنعوب النطقة والعالم كله .. □□

## مواقف

سائل طول عمرى أهلى طاعة  
لربى فى حياى .. فى عام جديد  
وأنا فى حياى .. فى عام جديد  
منذما نهضت من الفراش .. فى  
تقد نلست جنسى أول أناس  
نلم أجد إلا فى بطنى ولا فى راسى  
ولا فى أطراف أصابعى .. وفى  
فى تلك اللحظة : أتى بى ..  
فهرى .. فى بطنى .. فى بطنى ..  
بلا ألم ولا وجع ولا جوع .. فى  
أو مقلش إلى الراحة .. فى  
هذى .. فى ..

وأكتشفت أنى أويت إلى فراقى  
فى العشرة بساء وظلت نلست  
حتى العشرة صلبا .. ولم يهت  
فى من تلك فى أشد حاجتى إلى  
ولا أعرف أن كان لك قد هت  
فى طفولتى .. لكأ حست لك  
حالت أن أعرف ما الذى فلت  
فى اليوم السابق .. لا شيء غير  
عادى .. وحاولت أن أكر بطنى  
ما نعلته ..

ولكن جاءت الفتحة مائة جدا  
تبت عند منتصف الليل وصوتت  
الخامسة صباحا ورأسى إلى  
من قلبى .. وعزيت نلست  
فى الحالة الطبيعية .. أما  
الكيلة .. التى لم يهدأ قلبى  
بعد .. فى .. فى ..  
ومن الممكن أن يهى .. فى  
لا يفكر الإنسان إلا حوالت كيلة  
لها معنى غريب .. أو معنى  
ولم يكن أحد الثلاثة يلقا  
كتب على قفزه : ولد يوم أول يناير  
سنة ١٨٩٠ وتوفى يوم ٢ يناير  
سنة ١٨٩٠ .. بريد أن يقول أنه  
حاشى فى حياته كيلة .. فى ..  
أن الفيلسوف قد مات فى السجين  
من حمر ..

وقد مضى عام .. وكل سنة واث  
طيب .. ولو رجعت بذاكرتك سأل  
عن المواقف التى لها معنى أو القاس  
الذين لهم قيلة .. أو القاس  
له وزن .. أو القاس الذى له  
أسف تجد أن شيئا قديما جدا  
الذى يبقى فى ذاكرتك ..  
وقد لا تجد شيئا له أى أثر  
تفسك .. وعلى ذلك أن حيايتك  
عادية .. أو أنك كنت تترك  
هذه الدنيا .. أى أنها كرسى  
الجديد .. لا يوتك فيها شيء  
الاستمرار أو استوتك فيه ..  
وأن كل الأيام متشابهة فى  
واحد : أنها ليست ذات معنى  
ولكن حتى إذا كنت متشاكلى  
هذه الدرجة يجب أن تجد هناك  
لحظات أو أيام أو أسابيع  
أن تكلمهم وأن تطلب من الله أن  
يشاهد منهم : عدد الأيام الطويلة  
والاستقاء المخلصين والأحداث  
السعيدة ..  
بلى أن تصحو ونظام فى أمان  
بلى أنك أنت والذين حولك فى سلام  
بلى أن طال عمركم يوما جديدا  
تبدد عاما سعيدا بآن الله !  
أتمنى منصور

## الجديد

المواهب التى يتفلقها الرافضون  
من رضى فى عيون أدبائها  
فكان من جارة الرصد  
من رضى علم وصر على القصر  
محمد الجديد  
د. خليل رافضى  
عبد الرحمن شحاتين  
مؤلف / سعد شحاتين  
رئيس التحرير : د. رشاد رشدى  
صفحة ٦٤  
٥ قروش

**باركر PARKER**

أكثر الأرقام  
رواجا  
فى العالم

للأمداء مجوهرات تكملة

## صباح أبو سيف يشارك فى العرض فيلم تكليفه ١٠ ملايين



**تعديل برامج الإذاعة حدادا**  
على أمير الكويت الراحل  
على الإذاعة براجها أس حدادا  
على وفاة أمير الكويت الراحل وتصدر  
على الإذاعة القرآن الكريم والأحاديث ..

فى الفيلم العالى التاريخى « رحلة مصر » الذى ينتجه  
البريطانى جاسبر ليتش : مسعود مصطفى فطانه فى مصر بدلا من النورينا  
ويشارك فى أخرجه مخرجنا صلاح أبو سيف وأيضا عمر الشريف فى فيلمه  
ويزانية هذا الفيلم تدور فى حدود ١٠ ملايين جنيه !  
كان القدر أن تصور هذه القطعة فى آسيا .. ولكن .. مصطفى مدير  
مستشار مصر الإعلامى فى لندن استطاع  
أن يتقن منتج الفيلم بإخراجها فى مصر  
على أن يشاك فيها عدد من نجوم  
السينما .. بجيش مخرجيه البريطانى  
.. مايكل ويليز ..  
مصطفى مدير بيزن القاهرة الآن فى  
أسبوعين بعد أن جاء مرقابا الوفد  
الاعلامى البريطانى إلى اجتماع السلام  
فى الاسكندرية ..  
وكان قد أصدر كتابا من مصر تحت  
عنوان : « خيفة مصر » قدم له مرسى  
سعد الدين رئيس هيئة الاستعلامات  
والكتاب يقدم ملخص من مصر وعين  
لديتها على مر المصور وتخرج الآن  
الآن التراسية أيضا ..  
ونظم مصطفى مدير مسابقة من مصر  
بين طلاب ٢٦ جامعة بريطانية سيدى  
القانون فيها إلى زيارة مصر غريبا  
على حياة الاستعلامات ..  
ويقيم مكتبنا فى لندن معرضين من  
الآن التراسية الأمري المصور خلال  
هذا الشهر ..  
أولها هو معرض لوحات تبة حلم  
ثم معرض تبة حلم فى أميال البحر ..  
كما اتفق مع فواد الحارثى وكيل  
أول وزارة الثقافة على أن يلقى مكتبنا  
الاعلامى فى لندن أيفاد فرة بابيه  
[ كونت جاردن ] لتقديم عرضها عند  
سبح أهرام الجيزة على مسرح ابوالهول  
وأيا على ساحة أضاء الأكر لجد  
الامر ..

## سامحني يا أمى [ بين نجلاء فتحى ونور الشريف ]

مع بداية العام الجديد - نيل نجلاء فتحى فيلم « سامحني يا أمى »  
الذى يخرجها نادر جلال من إنتاج وإقتة: ماري كويلى ..  
تمة الفيلم كتبها جابر عبد السلام  
الطالب فى معهد السينما بينما يعد لها  
السيناريو محمد مصطفى سامى ..  
يشترك فى طولة الفيلم نور الشريف  
وفائل أدهم وتكون أحداثه حول طالب  
طب يلق زوج أمه فى نفس اليوم الذى  
يخرج فيه حيث يواجه حيل القشة !

## مدى مستشفى ياراكى العالمى فى زيارة القاهرة

فى بغير هذا عاذا إلى برسلوستان جراحة العيون الانبى العالمى  
د. خيرى مكيلى مدير مستشفى ياراكى فى انبانيا بعد أن أمضى ٨ أيام فى  
القاهرة شيئا مع فرفته على مواطنة مصرية استربت نور عينها على بنية  
فى رئاسة العلاقات العامة فى التعليم العالمى : لى سموى التى أمنت  
فى شهر من حياتها فى انبانيا ثم ..  
٢. رئيس الذى يعتبر واحدا من  
أكر ٢ خبراء عالمين فى ترفع القرنية  
تلقه منذ تخرجه منذ ١٦ عاما على أيدي  
ياراكى الاب لم أع عالميا بعد أن نبع  
فى عمليات ترفع القرنية ..  
كما يشغل الآن رئاسة قسم حالات  
الطوارئ فى المستشفى ..  
من أشهر الشخصيات التى أكر  
أها د. خوسيه جراحاته جريدا جاريو  
أسطورة السينما العالمية كما أكر  
جراحاته فى عيون المدنيين الشخصيات  
العربية من بينها الموسيقار محمد  
بىد الوهاب ..

**أخبار الصباح**

سليم فى ٤ أيام فقط خلال يناير  
القامم أثناء دار سينما فى مدينة  
الإعلام خلف مسرح المليون ! السينما  
تلقه عيد القاح شقيق وكيل وزارة  
الثقافة على أشتائها مع إحدى شركات  
الباء الجاهز البولندية مقابل ١.١ ألى  
جنيه غير تكليف تجهيزاتها الداخلية ..  
سبح أهرام الجيزة على مسرح ابوالهول  
وأيا على ساحة أضاء الأكر لجد  
الامر ..

نورى عالم الإثار يوسف هازا  
سنة ١٩٢٠ مدير متحف الاسكندرية اليونانى  
الرومانى ويعتبر من ألى الأثرين المختصين  
وأودعهم خلا ..

حقوق الفيلم الملى الأمريكى  
« حرب الجوم » أربلا فكتة فى العالم  
من قبل أى عالم حيث بلغ إيراده حتى  
نهاية نوفمبر الماضى ١٢٢ مليون دولار !  
الفيلم الذى يعرض فى عدد كبير من دور  
السينما من باريس إلى روما إلى لندن  
فى أسبوعين يوقع له القشرون أن يزداد  
إيراداته زيادة شخبة عند عرضه فى  
البيان ..

طال إلى العراق رفعت الشهادة  
أبين علم مساعد اتحاد المعلن العرب  
ليراس اجتماعات الاتحاد بدلا من الان  
العلم : شقيق أوشيدات التى لأرته  
وكتة صخبة ..

رصدت مجلة « نيوزويك »  
الأمريكية التى أزدادوا سلطة فى العالم  
فى العالم الأمري حيث ذكرت على رأسهم  
بروجيت الذى جمع بين سلطة رئاسة  
الحزب الشيوعى السوفيتى ورئيسة  
الدولة وفى الوقت نفسه رصدت الصين  
تقدوا سلطتهم وجاءت على رأسهم أندرو  
خلدى التى حزت فى الانتخابات الهندية  
وفو التمسار على بونو ورئيس وزراء  
باكستان الذى قد نمسبه ودخل السجن !

عن التواكل الشخصية فى ظاهرة  
التباسك الاجتماعى فى مصر تلتفت  
صباح فى أدب عين شمس رسالة  
ماجستير فى علم النفس مقدمة من  
عبد الحميد صوفى الباحث فى مركز  
الدراسات لاسياسية والاسرائيلية فى  
« الامرام » ورئيس لجنة المناقشة  
د. عبد السلام عبد الفار ..

قور بوقى القتل الداخلى لجنبة  
الحلة الكبرى التمسار على شراء ٢٦  
سيارة أوبسيس مرسيدس هدى لحسن  
خطوط الرق ..

منذ أكثر من سنة وطلع الجارى  
يخلص مبنى المحكمة الضخمة بسبوط  
من جميع الجهات ..

القارىء الشيخ ابوالعزى شحاتين  
تتم له محطة القرآن الكريم لبداء  
من ٨٢٠ مساء السبت القام ثلاثى  
مدى ٥ دقيقة كما سيقم له تارة فى  
نفس الموعد من كل سبت .. من أحتك  
التسجيلات التى أكرتها له المحطة  
كان القارىء الشيخ شحاتين قد شكا  
إلى الإذاعة من أصرار المذيعين عند  
تقديم قرأته على أنه « المزيج » رغم  
أنه فى بزل ..

د. ريكلى  
يقفقه  
د. ريكلى

معرضه له يا دكتور  
كل يوم أول يناير بانتظام  
اصهى بصداق قاتل  
والأففى ع الرصيف !

كلمة  
بجبان تونينها زهرة لم  
ترو .. وجوع لم يبع .. ورفقة  
لم تل .. وصيحة لم سمع ..  
لكن عيين بنهم القلى  
الاسمانى ..

**عمرافى**

تحت إشراف وزارة الثقافة  
ومع إدارة الجرد السنوى

الأحد ١ يناير  
أيام الاثنين ٢ يناير  
الثلاثاء ٣ يناير

وتفتح أبوابها معشقة الله لاستقبال الحجاج  
صباح الأربعاء ٤/١/١٩٧٨ فى المراسم العامة  
صباحا من ٩ إلى ١٢ مساء من ٤ إلى ٨  
والمراسم الخاصة

**شركة الكويت والبلاد العربية**

للصناعة والتجارة

عبد العزيز العالى المطيع وأسرته

تتعى بقلوب  
هزتها الفجيرة  
ولمها الحزب  
وتتقدم بالقرء الصادق  
للأمة العربية  
لوفاة المغفور له

حضرة صاحب السمو  
الشيخ صباح السالم الصباح

« إِنَّا لِلّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ »



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
«يَأْتِيهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ . ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً .  
فَادْخُلِي فِي عِبَادِي . وَادْخُلِي جَنَّاتِي»

**تتلى الشركة العربية للتليفزيون**

إلى الشعب الكويتي والأمة العربية ...



المغفور له صاحب السمو

**الشيخ صبيح السالم الصباح**

وترفع خالده العزاء إلى قلمه العظيم

صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح

وإلى الأسرة الحاكمة والشعب الكويتي

ألهمهم الله الصبر والسلوان ..

«وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»

**الشركة العربية للتليفزيون**

بركة كويتية - فرع القاهرة



رئيس وأعضاء مجلس إدارة **البنك العربي الإفريقي** والمطلوب فيه

ينعون بمزيد الحزن والأسى وفاة المغفور له

**الشيخ صبيح السالم الصباح**

فقيه الكويت والأمة العربية

ويقدرون بخالده العزاء لسما الأئمة

**جابر الأحمد الصباح**

أمير دولة الكويت، آل صباح، الشعب الكويتي والأمة العربية

تقدرا الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«يَأْتِيهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ . ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً . فَادْخُلِي فِي عِبَادِي . وَادْخُلِي جَنَّاتِي»

صدق الله العظيم



بقلوب ملؤها الحزن والأسى ونفوس صابرة على قضاء الله

**تتلى سفارة دولة الكويت**

لدى جمهورية مصر العربية الشقيقة المغفور له حضرة صاحب السمو

**الشيخ صبيح السالم الصباح**

أمير دولة الكويت

الذي وافاه الأجل المحتوم فجر يوم السبت

٢١ محرم سنة ١٣٩٨ هجرية الموافق ٣١ ديسمبر سنة ١٩٧٧ م

وسيفتح سجل للتعازي بمقر السفارة بالقاهرة

ابتداء من اليوم الأحد أول يناير سنة ١٩٧٨

حتى الثلاثاء الثالث من يناير من الساعة الثامنة

صباحاً حتى الواحدة والنصف ظهراً .

«وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»



















١٩٧٨ عام سعيد ١٩٧٨

محمد نور سالم

أخصائي إصلاحات الديك المتنازة  
تأسست سنة ١٩٣٠

قائمة من تصليح الديك والسيارات بأمر جامع أكفأ بالقاهرة

مصانع وطابع

القناوي

المصانع والطابعات

شركة

عصفور

الصناعة الكريستال

فخيس وإبراهيم عصفور

الإدارة والمصانع : شبرا الخيمة

٩٤٦٦٥٢ / ٩٤٢٠٣٢

شركة

المصانع والطابعات

المصانع والطابعات

٩٤٦٦٥٢ / ٩٤٢٠٣٢

أكتوبر المجيد

للمقاولات

والأعمال التجارية

٩٤٦٦٥٢ / ٩٤٢٠٣٢

يوسف علام

درة الطباعة الفاخر

بورجارد - هايدنج

٥٦ شارع عبد الحليم

٩١٤٠٥٢ / ٩١٤٠٥٢

توفيق محمد

معرض سيارات

٥ شارع

٥٣٣٠١٤

٩٣٨٨٨١

مصطفى على

للإضاءة الحديثة

بكتشافات فلورسنت

٩١٥٧٩٥ / ٦

٩٤٧٧

كوريتينا

المفضلة دائما

٩١٤٩٩١

٩١٤٩٩١

الجواهر حية

بالصناعة

وشاي عبد الحليم

٩١٤٩٩١

٩١٤٩٩١

شركة

هاني بوليس

للمعادن والفضة

٩١٤٩٩١

٩١٤٩٩١

الساعي

للمواد البلاستيكية

٩١٤٩٩١

٩١٤٩٩١

للطائرات

أحمد كامل طه

٩١٤٩٩١

٩١٤٩٩١

مؤسسة

يوسف على

للإضاءة الحديثة

٩١٥٧٩٥ / ٦

٩٤٧٧

مصنع

مصنع

٩١٤٩٩١

٩١٤٩٩١

مصنع

مصنع

٩١٤٩٩١

٩١٤٩٩١

مصنع

مصنع

٩١٤٩٩١

٩١٤٩٩١

مصنع

مصنع

٩١٤٩٩١

٩١٤٩٩١

مصنع

مصنع

٩١٤٩٩١

٩١٤٩٩١

مصنع

مصنع

٩١٤٩٩١

٩١٤٩٩١

مصنع

مصنع

٩١٤٩٩١

٩١٤٩٩١

مصنع

مصنع

٩١٤٩٩١

٩١٤٩٩١

مصنع

مصنع

٩١٤٩٩١

٩١٤٩٩١

مصنع

مصنع

٩١٤٩٩١

٩١٤٩٩١

مصنع

مصنع

٩١٤٩٩١

٩١٤٩٩١

مصنع

مصنع

٩١٤٩٩١

٩١٤٩٩١